

Villa de Noailles : un nouveau lifting

Pour réhabiliter totalement la villa de Noailles, une 3^e tranche de travaux, concernant les parties annexes et historiques, a été lancée en janvier dernier. Coût de l'investissement : 14.6 MF.



Un centre de documentation est actuellement en cours d'aménagement à la place des communs, qui ont été détruits dans le cadre de la restructuration. (Photo Dominique Fournieux)

CONNUE dans tout l'hexagone pour les nombreuses manifestations qui s'y produisent, la villa de Noailles est de nouveau plongée depuis janvier dernier, dans de lourds travaux de réhabilitation - création d'un centre de documentation et réaménagement des parties annexes sportives - voués à lui redonner la lumière du temps passé. Coût de l'investissement : 14.6 MF pour cette troisième tranche.

Des travaux d'un investissement considérable (15.2 MF) avaient déjà été entrepris de 1989 à 1990 et de 1997 à 1989. Depuis le début de l'année la troisième tranche de réhabilitation concernant la partie historique a été entamée. Financés en partie par l'Etat, la région, le département et la ville de Hyères, ces travaux de rénovation étendus sur deux ans, ont pour objectif de réaménager cette partie historique construite entre 1924 et 1933. Les matériaux qui avaient été utilisés à l'époque : béton expérimental, ciment mal maîtrisé, n'ont pas survécu au temps, engendrant cette nouvelle tranche de travaux.

Réaménagement de l'espace

Profitant de cette réhabilitation, la municipalité de Hyères, a décidé de développer un nouveau concept en créant un centre de documentation spécialisée.

Cette médiathèque d'une superficie avoisinant les 300 m², en cours d'aménagement, située à la place des communs, a pour but d'établir une étroite liaison avec l'activité de la villa.

Un centre d'art moderne, contemporain avec une place importante pour l'architecture où l'on retrouvera sûrement des thèmes comme le design, la photo avec de nombreuses perspectives d'ouvertures...

La logistique de cette bibliothèque pourrait être confiée à une association présidée par Didier Grumbach, connu pour son rôle prépondérant au festival international des arts de la mode de Hyères.

Le projet d'organisation, actuellement à l'étude, soutenu par les quatre partenaires financiers, devrait être présenté à la

rentrée prochaine pour une approbation définitive.

Ouverte en permanence au public cette villa a avant tout une vocation - sans renier son histoire - culturelle et festive comme

- ✓ Un investissement lourd
- ✓ Création d'un centre de documentation
- ✓ Rénovation des parties sportives

en témoigne François Carassan, adjoint à la culture. « Elle reste dans l'esprit voulu par ces premiers occupants qui étaient des artistes très connus ».

Mais le chantier ne s'arrête pas là. La partie annexe de la villa comprenant le côté sportif et l'accueil en résidence des artistes, va aussi subir des modifications.

Ce sont plus de 300 m², consacrés à l'activité sportive, qui sont

en cours de réaménagement. Ce qui comprend en tout et pour tout le terrain de squash, le gymnase, la piscine et la terrasse accolée.

Dix artistes en résidence

De même, la partie aménagée pour accueillir en résidence les artistes en provenance de divers horizons, exposant à certaines périodes de l'année, doit être retravaillée. Au total la capacité d'accueil sera de dix artistes.

On pourrait croire que ces travaux de réhabilitation importuneraient l'accueil d'exposition, mais il n'en est rien.

Car l'objectif primordial est maintenu : cette villa doit avant tout vivre toute l'année au travers de différentes manifestations.

Un pari qui semble réussir puisque cette année elle a accueilli de nouveau le festival international des arts et de la mode au mois d'avril, alors que les travaux étaient déjà commencés.

E.E.